

# ארפי אלפי יהודה

ארגון ארצי להפצת תורה במסורת אבותינו הנאמנה

הוצאה לאור



לקי"א אדר התשפ"א

## התחפשות-מה מסתתר מאחורי המסכה.....

אם נתנו לשוק התחפשויות להתפרסם לכל עבר ונעניק בקנה לדמיון הפרוע בסגנונות השונים של התחפשויות נחטא אל האמת ואף יותר מכך.

אנו פהורים ומחנכים חובבים להיות עם יד על הדפס-ולנט בחכמה את אפי התחפשויות הרצויות אל לבו של הילד, וזה חשוב לנצל את אהדת הפורים ולתת לילד את מרחב החשיבה, הדמיון והמפגוש העצמי-אדם עם אדם ויהיה זה מרחב של גבול ותחום. אנו נפרגו ונחמיי לילדים שאנחנו לתת להם תחפשויות לדמיונות הוד מעול למינו-עולם התורה, המדות, המוסר והתורה א' לנו שא

קנה א' אחר עם מסר ערפי ובימאמר מסגור-דוג-הורים יקרים-שפני צדיקים מחקים ותורמים רבות ביראת שמים-וואת למה?

פי פרנע שישלמעים אנו ומתנדעים לאיתנו דמיונות נעלות-מתעורר בנו רצון עז להדמות להוגי חס קמונו פשה נדע שהגענו לרום המפעלה הרוחנית. זה מאתגר אותנו.

קנה זה עם התחפשות. הילד מושגים מעין חלום בתחפשותו והנו "מלך לים אחד". יש לנו פאון הודמנות פו להעניק לו ולעצום לתוכו חפן של מסר חיובי מחבל ביראת שמים אס הדמות אותה הוא יגלם-תסמל ואת בצורה פו א' אחרת.

הבה נעניק בחכמה ובסבלנות לילדינו את התוכנה האת-ותה זה ש'כרנו.

א.לדאני (כברה)



פלנו מפירים ועדים מדי שנה לתופעה המרעננת פה פלם נרגשים ונערכים עוד הרבה לפני הדר לארגון...תחפשות! כליל של פדים,תלבשויות ואף חמרי גלם למיני קס בפשל צורות וצבעים-גודשים את החנויות והדוכנים הפורים בכל מקום. התחפשות היא אחד הגורמים הדומיננטיים המעניקים הרבה טעם וצבע בכל מה ש'קשור לפורים הקרב ובא כל ההתעסקות, ההתרוצצות חפוש אחר התחפשות שמתאים לגילוי,אפילו וטיותיו של ילדנו-הנו פרזיקט בכני עצמו.

אך...אם נעצר לרגע ונחשב לעצמנו: מהי מושמעות התחפשויות איה וקמה מקום היא תופסת בעולמו של הילד?

וכאן אנו מגלים ומבינים שהתחפשות ה"קלילה" הזאת המבדרת רוח שאכבות לכל עבר-השה פעלת מושמעות הרבה יותר עמקה ורצינית.

כלי אחד מאתנו וילדינו ישנם מאצאים,חלומות,תקוות שאנו מבילים להגשים.

לא פעם מוצאים אנו את עצמנו מסליגים בעזרת הדמיונות לעולם ש'פלו טוב" ומעניקים לעצמנו "הגשמת" חלומות שאינם רב פה צפנוי קהם.

הורים יקרים! התחפשות-היא הגשמה מסוימת של חלום,יש פה החצנת השאיפות המוקנות אי שם בלב של הילד,והו פורצות החוצה באותה "עת רצון" של האוירה הפורמית. וכאן טמון רציון עמוק.

## פורים בתימן

בארץ פורים אופים לכבוד היום עוגות וכעכים ממונים שונים לצורה מושלמת מנות ונותנות הפתנות.הפלאים,הסולאים ומוכרים מיני קליות של קטניות,גרעיני דלעת ושקדים קלויים,עובדים במלוא פוחם, פרי לספס את הפקוש המרפה. אף הרוזקלים הערבים מציפים את השוקים בירקות ופמויות עצומות של פרות וממתקים,ובליל פורים לנים פרחוב עם מרפקלם. לפני הפורים מטפלים הילדים בהקנת "המן", והוא דמות אדם שעושים מעין, מלפשים אותו לבוש נאה בנסח מלפוש הערבים, מדיפקים בחורי עיניו, על ידי שעה, קטנית אדמה הדומה לעינים (על שם זה נקראת קטנית זו בכל ימות השנה "עיני המן" = עיני המן), מרפכים דמות זו על גבי עגלה העשויה



# ארפי יהודה

ארגון ארצי להפצת תורה במסורת אבותינו הנאמנה

לק"י אדר התשפ"א

## ברחבי הארץ

### הרחיבי מקום אהלך.....

גדלה והתעצמה והתלמידים שליטים בקריאה פתחה אותיות באופן מדויק ומקפד פמסרת אבותינו.

המארי אביהוא מקנה לתלמידיו ידע ובקריאה פתחה אותיות השונים הפוללים: שרי שבת מותף הדניאן. תלים בהקפדה לפי טעמי אמ"ת. ברכות הנימוסים המיוחדות לאבותינו, מלון הנאמר בסעודה לפני ולאחר התפילה, לאחר התפילה "כבודי מגלת אסתר פולג פסוקי הפתיחה "הסדי ה' אפיר" מגלת רות, מה כאפר, פר יחא, ועוד, כל למוד פתח וכוונת לפי סדר מועדי השנה.



עקב מגבלות הסדר המארי לא יתר והעביר חלק מהשעורים לקו טלפוני מיוחד. זמני עדתנו - בעברם פתח המדרש ובשומעים את קולם המהגון של תשב"ר - לבם מתרוגן משמחה ומגדלים ככל פה על מסרת אבותם נחם עדן שאנה משתפחת וב"ח יש לה גאל.

מפעל של ממש הקים המנהל הנתיק והמארי הממונה הרב אביהוא שאשר הי"ו שעורי המארי שלו מתפרסים בגן יבנה (30 תלמידים) ובבני ע"ש (20 תלמידים).

בשעורים משתתפים גם תלמידים מעדות ספרד ואשכנז ואחד הילדים מקפיד לעלות לעלות השלישי (ע"פ מסרת תימן) בבית הפנסת נסח אשכנז לשמחת היריו ושאר המהפללים.

נכונת הפדגוגי ידעונוי בדקדוק הביאו לקד שגם הורים שאינם תומכים שבעתים מאוד רצו להשתתף - שלבו את פניהם במסגרת זו והם ראו שאפשר להיות בקיאים גם בנסח תימן וגם בנסח ירושלמי ספרדי משתמארי הדגים להם בקולו ועל ידי פניו שיחיו בעד אפשר להיות בקיאים בזה ובזה (המארי הנו מטובי המתמכים בת"ת אורות התורה פאשודי-ומלמד מדי יום בלמו בתלמוד



אריאל מלבר נ"י בן 5 (ממלח אשכנזי-טובי) מנצח הדרום שמה את השישי לקריאת מלחמו בשבת בבית הכנסת נוסח אשכנז



### הידעת?

פלישה יוצים לימור בתימן על משהו שהוא קטן או היו מתבטאים ואיורים: זה כמו "חסדי" פלישה פה היא לאותו קלף קטן ובא המצרה למגלת אסתר ובא פיתחים את קריאת המגלה.

### ההגדרה

המבגרים עונים ותוצר רב שיה נפלא שהמקור בו הוא רכישת ידע דרך ימי ה צדה המנהגים, המסרת הנחשפים במלוא הדרם לעיניהם.



הוחב בקורקנט החשמלי

יהודה יעיש-טובי-ירושלים

בשעה טובה ומצלחת נערכה הגרלת הענק לכל התלמידים שענו נכונה על חידון האלבוט! תורה לכל מאות התלמידים הקורים שענו אחר מניעת השוכבות יום פאמצעות השלפון הפסק והאמייליה התחיל בצפת פאפון ועד אילת פרום מקל קהלותינו הפאורות פארין. פלם סביב המסרת ההלכות והמנהגים. גלו סקרנות והתענינות-ומעשירים את עצמם ברע חשוב על המסרת העתיקה והפסקות בעולם היהודי-שגם זכירות נקנים על פניה! הגיעו אלינו ספורים על משפחות הילשות-ילדים ומבגרים-סביב האלבוט וקוראים את הקתוב בו-הקלדים שאלים



# ארפי אלפי יהודה



ארגון ארצי להפצת תורה במסורת אבותינו הנאמנה

לקי"ו אדר התשפ"א

## ברחבי הארץ

### מדרש "נעימות הכתר" - רחובות

**המודעה על המבצע**

**מבצע 120**  
מורים תשפ"א  
וזכא לדרך

ביתנו הוא נמצא ב-100 שנים של קיום ופריחה. אנחנו מודים לכם על שיתוף פעולה ונאמנות. אנחנו מודים לכם על שיתוף פעולה ונאמנות. אנחנו מודים לכם על שיתוף פעולה ונאמנות.

מחולק 120 מורים תשפ"א וזכא לדרך

077-50-177-46

הפסוקים. השגחה של הילדים היו מדיימים פשוטם פחלק בקיאים פעל פה פחלק גדול מהפגלה על טעמיה ודקדוקיה!

לקראת פורים המארי ערוך מסכה ושוק פורים בהם נערכים הגרלות על פורים יקרי ערוך ומקבלים הילדים קפה פל אחד לפי מספר העמודים שנכתבו בהצגה. כמו כן מלמד המארי אף על טעמי אמ"ת, שיירי דינאו וכדו'

יוזמה מענינת עושה המארי אף מ. הי"ו מרחובות. לקראת ימי הפורים הבעל"ט לז' פבר השנה הששית יוצא במבצע של למוד ובהינה על מגלת אסתר במסורתנו המפארה. מלבד השנון במסגרת הקבוצה, נהנה השנה הפשוטות נוספת לשנון הרך קו טלפון מיוחד המזמין לכל ילד בביתו במיוחד לתנאי הקורונה. למוד זה הוא באופן עצמאי על ידי התלמידים שנחנת להם הפשוטות ללמוד את הפגלה ברמות שונות



### הקלף נר ולא פיה...

אחרי שפעדו, פשהם הלכו לישן. כשהילדים רחצו היטב את הפן שנדבק לכפפת רגליהם, נטלו שוב ידיהם, ופרשו פפפת ידיים ענומות והחיון על עיניהם. הם קראו "שמע ישראל" בדבקות עצומה - המדבר על ק"ש על המטה - בתמימות הדגישו פל מלה, פלם באותה מנגעה, פאתו קצב, פאלו היתה זו מקהלה שהתאמנה במיוחד לישן פה. הם מתפעלים, פיצד התמינים אומרים את התפלה מלה פמלה, 'אזהבת וכו', פולם פבת אחת, לא אחד למעלה ואחד למטה.

עמדנו מן הצד נרגשים, ודמעות נלגו מעינינו. חשנו התבטלות כלפיהם. הרגשנו, מי אנהנו לעמקתם? פה אומרים קרית שמע.

הא, רבנו של עולם, יש לה צבא מעלה, יש לה יהדות מקדשת ובהדרת. אלפים שנות גלות, לא הצליחו למחות ולו תג אחד מן הדמות היהודית המקורית.

אזה טהרו! אזה זה! אשריהם ישראל. כל מילה נוספת מיותרת....

ספור מענין ומאדף הביא הגר"ו רצאבי שלישי"א באחד משערי השבתאים. הספור התרחש באחד מ'לילי טבת' הארפים פשעסקו אחד מן החסידים. פאשר ראו ישעלו התמינים לא", וקצערנו השתלטו עליהם החלונים, היו פפה אנשים לשפסרו את נפשם, למרות הקשויים שלהם עצמם אחרי שזאת אירופה רח"ל, והחוקיו ילדים תמינים בקדי להכניס אותם לתיבות.

וכך הם מתארים את התרשמותם מהילדים:

שפשפנו את עינינו, רצינו להילת בטוחים, שאנתנו היום משהו מעולם הדמיון. אפא נכנס בצחלה, ואחריו מישתדקת שגרה ארפה; שנים, ארבעה, שששה, שמונה, לא, אסור לספר. משום עין הרע ח"ו. הבורה של ילדים תמינים. משהו עשיר לפחות, מגיל ארבע ועד גיל שש עשרה, יחסים, ובהוין גשם. פתנת דקה מהוהה על גופותיהם הצנומים. מספנים היו. פלם עטורי פאות מסלסלות, חבויים כפפות גדולות על ראשיהם. עינים שהורות, פורקות, שאתם הפקות משמשים בהם בערבוביא. חן יהודי עתיק יומיו, מושמק מן הפנים העדינות. לא ידענו את נפשנו מרב התלהבות וכו'. היו שם יחיא ושלום, סעדה וזכרה, מתנה, עובדה והונתו וכו'.

