



כללים קלים לטעמי אמ"ת איוב משלי תהילים

ניתן לשמוע הסבר מפורט על הכללים,
ב'קו התוכן לילדי תימן'
7 077-451-1615 שלוחה
הארות ותגובות ניתן להשאיר בשלוחה 8
או בפ' 052-7660705
לקבלת הקובץ יש לשלוח בקשה 'טעמי אמ"ת'
למייל: 7660705@gmail.com

טעמים	תפקידים - מעמיד מפסיק מוליך	דוגמאות מספר משלי
רביע (בעיקרו מעמיד)	א. כשאיתו גריש (אתי)- מפסיק ב. כשאחריו עולה ויורד- מפסיק * ג. וכן כשאחריו אתנחא- מפסיק * ד. שני רביעים רצופים- הראשון מפסיק ה. ואם לפנייהם טעם מפסיק- גם הראשון יעמיד	"לְהַבִּין אֲמַרְי בִּינָה" (א, ב) "וְזָסַד וְאָמַת אֶל יַעֲזֹבֶה" (ג, ג) "רָאשׁ עֲשֵׂה כֶּף-רְמִיָּה" (י, ד) "וַיִּרְצֵי וַיִּנְאָמַר לִי" (ד, ד) "...אֲבִיךָ אֶל-תַּעֲזֹב וּבֵית אֲזִיָּךְ" (כז, ל)
עולה ויורד (יבא במילה אחת או בשתיים סמוכות)	היורד- מעמיד	"בְּרָאשׁ הַבְּמִיּוֹת תִּקְרָא" (א, כא)
דחי טפחא	לפני המלה- מפסיק ** (ללא סלסול) באמצע המלה- מוליך	"שִׁבְעָה בְּנֵי בּוֹסֵר אֲבִיךָ" (א, זז) "אוֹדִיעָה דְּבָרִי אֶתְכֶם" (א, כג)
צנור- צנורית-	באות האחרונה- מפסיק ** בשאר האותיות- מוליך	"אִם יֹאמְרוּ לְכָה אֲתֵנּוּ" (א, יא) "אֲבִינָה בְּבָנִים" (ו, ו)
פזר	מפסיק וכשאחריו טעם מפסיק- מעמיד **	"כִּי מִיָּן זָלַב יוֹצֵא זִמְאָה" (כ, כג) "בְּנֵי אִם יִפְתּוּךָ זֹטְאִים" (א, י)
שלשלת שופר עילוי	מוליך , וכשיבא עם 'פסיק'- יפסיק (ללא סלסול) מוליך	מִעֵט זֶזְבֶּךָ יִדְּיָם לְשִׁכָּב (וי) "...הֵם לְרֹאשֶׁךָ" (א, ט)
שופר הולך (לדעת מהרי"ץ, מנחת שי ועוד...)	כשיבואו שניים או שלושה בסמיכות- האחרון יפסיק קצת וכן כשבא אחר טפחא (שבאמצע מלה)	"לְדַעַת זִמְכָּה וּבּוֹסֵר" (א, ב) "נִצְפָּנָה לְנֶקִי זִנָּם" (א, יא)
** טעמים אלו כתפקידים בכ"א ספרים *כשביניהם רק טעם מוליך אתנחא, סוף פסוק: (סילוק)- מעמידים. פסיק - מפסיק שופר הפוך, אזלא, מארכה, מקף-, ירח בן יומו- מוליכים		